

**Tarifs au 1er janvier 2025**  
(n'incluent pas les frais de port et d'emballage)  
TVA à 5,5%

Code	TTC Euro	HT Euro
A	11,05	10,47
B	11,35	10,76
C	11,50	10,90
D	11,90	11,28
E	12,20	11,56
F	12,61	11,95
G	12,85	12,18
H	13,25	12,56
J	13,65	12,94
L	14,50	13,74
N	15,25	14,45
P	15,80	14,98
R	16,30	15,45
T	17,15	16,26

Code	TTC Euro	HT Euro
W	18,35	17,39
AA	18,77	17,79
AB	19,10	18,10
AC	20,10	19,05
AF	20,70	19,62
AG	21,85	20,71
AH	24,00	22,75
AJ	25,20	23,89
AK	26,30	24,93
AL	27,65	26,21
AM	28,80	27,30
AN	30,45	28,86
AO	31,50	29,86
AR	33,80	32,04

Code	TTC Euro	HT Euro
AS	36,70	34,79
AT	38,70	36,68
AV	43,00	40,76
AX	44,95	42,61
AY	46,90	44,45
AZ	49,60	47,01
BA	51,65	48,96
BB	56,55	53,60
BF	112,20	106,35
BG	122,40	116,02
BL	203,25	192,65
BM	220,30	208,82
BO	239,00	226,54

# CATALOGUE SAXOPHONE



Vente directe aux particuliers sur notre site :  
**[www.semprepiu-editions.com](http://www.semprepiu-editions.com)**  
Paiement sécurisé par Paypal™ ou carte bancaire



Rejoignez-nous sur  
Facebook (**SemprespiuEditions**)  
et Instagram (**semprepiu.editions**)  
pour connaître les nouveautés dès leur parution  
et suivre notre actualité.



87 avenue Secrétan, F 75019 Paris  
Tél. +33 (0)954 63 44 78 - Fax : +33 (0)959 63 44 78  
[www.semprepiu-editions.com](http://www.semprepiu-editions.com) - email : [contact@semprepiu-editions.com](mailto:contact@semprepiu-editions.com)  
SARL au capital de 4000 euros - RCS Paris 539 224 493 - SIRET 539 224 493 00020 - N° TVA FR29 539 224 493 - APE 5920Z



			Niveau	Prix
<b>Etudes</b>				
	LEDOUX A.	<b>35 Etudes classiques et jazz</b>		
SP0530		<b>Cahier 1 : n°1 à 21</b> -----	cycle 1	L
SP0531		<b>Cahier 2 : n°22 à 35</b> -----	cycle 2	P
SP0264	PROUST P.	<b>30 Fablétudes</b> -----	fin cycle 1	P
SP0088	«	<b>Swing Saxo</b> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	cycle 2	W
SP0394	«	<b>Symphonic-études</b> , 25 thèmes célèbres adaptés pour le saxophone	cycle 2	AA

			Niveau	Prix
<b>Saxophone seul</b>				
SP0293	MEREAUX M.	<b>Manga</b> (alto) -----	cycle 3	E

			Niveau	Prix
<b>Saxophone et piano</b>				
SP0269	BERNARD P.	<b>Blue polka</b> (alto) -----	cycle 3	H
SP0208	BOUMANS I.	<b>About the night</b> (alto ou sib) -----	fin cycle 2	W
SP0368	CAMPORELLI Br.	<b>Sancta Maria</b> (alto ou ténor) -----	fin cycle 1	A
SP0051	CAPODAGLIO L.	<b>Florilège</b> (alto) -----	fin cycle 1	H
SP0098	COITEUX Fr.	<b>Maloula</b> (alto) -----	fin C1-déb. C2	J
SP0226	DARTEVELLE O.	<b>Trois portraits féminins</b> (alto ou sib) -----	fin cycle 1	W
SP0020	GANNE L.	<b>Le Val fleuri</b> (Mélodie) (alto) (restitution : J.-L. Couturier) -----	fin C1-déb. C2	J
SP0201	KASPAR O.	<b>Complainte et danse</b> (alto) -----	fin cycle 2	J
SP0524	LEDOUX A.	<b>Méodies</b> (soprano ou alto) -----	cycles 1-2	AF
SP0459	LYS M.	<b>Un printemps bien singulier</b> (alto) -----	cycle 3	AF
SP0349	MARTIN G.	<b>Arabesque</b> (mib ou sib) -----	cycle 3	AH
SP0134	«	<b>3 Bagatelles</b> (sax. sib ou hautbois) -----	cycle 3	AG
SP0219	«	<b>Carnaval</b> (mib ou sib) -----	cycle 1	B
SP0058	«	<b>Maestro Saxolino</b> , 4 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 1	N
SP0174	«	<b>Multicolores</b> , Suite en 6 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 1	AG
SP0474	«	<b>Nomades</b> , 3 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 2	AC
SP0374	«	<b>Saxo parade</b> (mib ou sib) -----	fin cycle 1	J
SP0452	MASQUELIER Fr.	<b>Souvenir de Bahia</b> (alto) -----	cycle 2	J
SP0164	MAYEUR L.	<b>Solo de concert</b> (alto) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 3	AB
SP0328	NAULAIS J.	<b>Ballade à Soho</b> (alto) -----	cycle 1	B
SP0444	PROST N.	<b>Minimal songs</b> (alto) -----	déb. 1-2	N
SP0165	PROUST P.	<b>Aller-retour</b> (alto ou soprano) -----	fin cycle 1	AA
SP0325	«	<b>Bella vista</b> (alto) -----	fin cycle 1	B
SP0060	«	<b>Salle de danses</b> (alto ou soprano) -----	fin cycle 1	J
SP0505	«	<b>Sonatina</b> (alto) -----	fin cycle 2	N
SP0520	PÜTZ M.	<b>The Cable girl</b> , Charleston (alto ou soprano) -----	cycle 2	H

			Niveau	Prix
<b>2 Saxophones</b>				
SP0492	PROUST P.	<b>L'Affaire est dans le sax</b> (3 pièces) -----	cycle 2	H

			Niveau	Prix
<b>2 Saxophones et piano</b>				
SP0313	MARTIN G.	<b>Tandem</b> (2 altos) -----	cycle 3	AM

			Niveau	Prix
<b>3 saxophones</b>				
SP0305	PROUST P.	<b>Carassius</b> (3 altos) -----	cycle 2	T

			Niveau	Prix
<b>Quatuor de saxophones</b>				
SP0092	BACH J.-S.	<b>Six fugues de l'Art de la Fugue</b> (transcription : Cl. Pascal) -----		AV
SP0532	LEDOUX A.	<b>La Guinche</b> -----	cycle 3	AN
SP0144	RAMEAU J.-Ph.	<b>Concert Rameau</b> , Suite extraite de ses opéras (arrangement : J.-L. Couturier)		AV

			Niveau	Prix
<b>Ensemble de saxophones</b>				
SP0129	MARTIN G.	<b>Valso saxo</b> (S ou A1, A2, A3, T1, T2, B) -----		BB
SP0508	PROST N.	<b>Minimal suite</b> (SAAATB) -----	cycles 1-2	AX
SP0040	PROUST P.	<b>Sax colors</b> (7 ou multiple) -----		AY

			Niveau	Prix
<b>Saxophones et orchestre</b>				
SP0511	MARTIN G.	<b>Tandem</b> Pièce concertante pour 2 saxophones altos et orchestre d'harmonie (solistes : cycle 3 - orchestre : cycle 2)		BM